

LE CHATEAU DE RIXENSART

Le village de Rixensart est situé au milieu d'un pays très accidenté, loin des grand'routes « cyclables ». Pour l'atteindre à vélo, le chemin est fatigant : il faut franchir l'Yssche à Groenendael, l'Argentine à La Hulpe, la Lasne à Genval. Le plus sage, est de le visiter en chemin de fer.

Pour corser l'excursion, on peut, au retour, rejoindre soit La Hulpe, par les bois qui tapissent le versant nord de la vallée de l'Argentine, soit Genval, par les hauteurs de Bourgeois.

Le petit village de Rixensart est peu distant de la station, qu'une allée relie au château. Le village est entouré de coteaux boisés, sillonnés de chemins ombreux. Ce sont les bois de Rixensart, de Limal et de Bierges, autrefois soudés à la forêt de Soignes.

Rixensart.

Le château de ce village n'a pas l'aspect sévère de celui de Grimberghen, mais il est, comme celui-ci, une des beautés du pays brabançon. Ce qui en fait le charme, c'est le vernis d'antiquité qui le pare.

Les premiers seigneurs formaient une branche de la famille de Limal. Le manoir passa ensuite à la célèbre famille de Croy, puis, par mariage, aux Spinola, qui construisirent le château actuel en 1631-1662. Flanqué de tours d'angle, il aligne, autour d'une cour intérieure, ses jolies façades patinées par le temps. Le grand Le Nôtre contribua à l'embellissement des jardins.

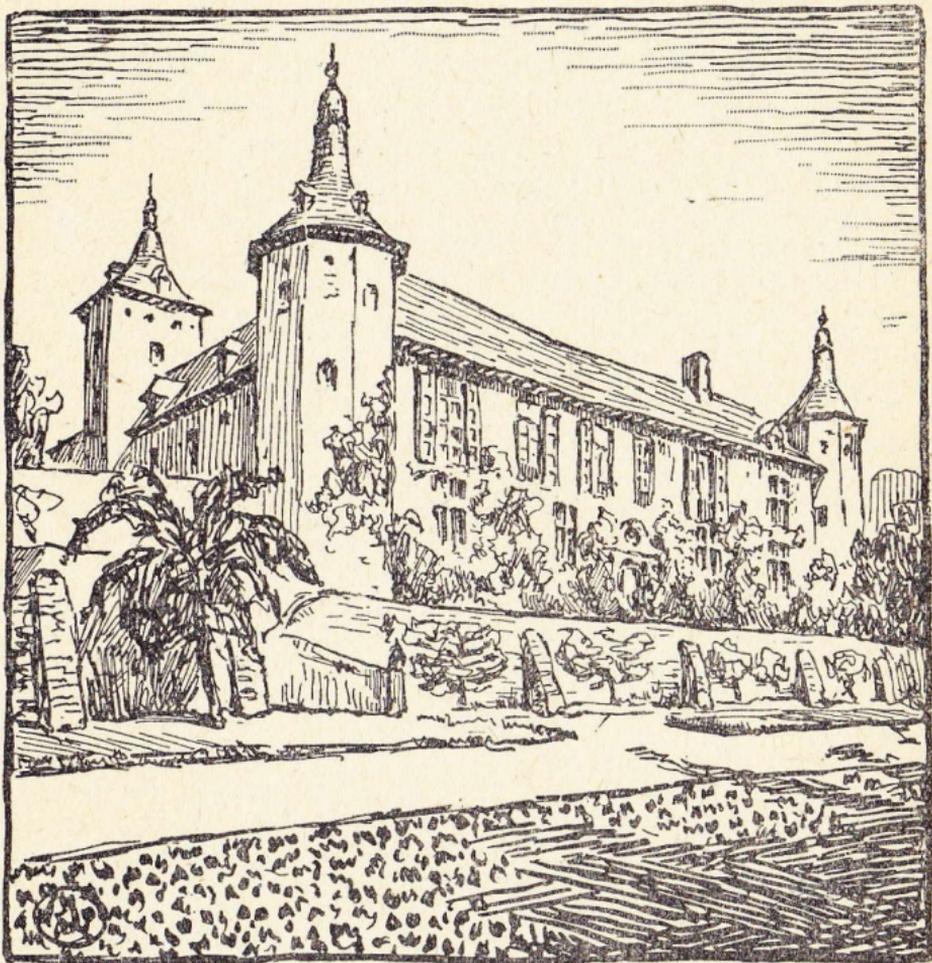
La famille de Mérode possède cette propriété depuis 1715, mais elle n'y fait plus que de rares apparitions; elle en laisse la jouissance à son régisseur.

L'ardent et éloquent comte de Montalembert, qui épousa Anne de Mérode, fille de Félix de Mérode, le héros de 1830, avait une grande prédilection pour cette poétique et aristocratique demeure. Son mariage fut célébré à Rixensart le

16 août 1836 et il y fit de longs séjours. Il y reçut en grand nombre ses amis et admirateurs français.

Une pierre commémorative a été placée dans l'église, pour rappeler sa présence en cette paisible localité forestière.

Il y a quelques lustres, Rixensart et les environs (le hameau de Bourgeois principalement) avaient une industrie



Le château de Rixensart.

locale, le tissage. Beaucoup de maisons avaient leur métier, où l'on tissait des cotonnettes et des étoffes pour des fabricants de Braine-l'Alleud. Le machinisme a fait périlcliter cette industrie pratiquée à domicile. Les ouvriers de la région vont de plus en plus chercher du travail dans la capitale.

Les illustrations de **René Vandesande** (1889-1946) sont reproduites avec l'aimable autorisation de Madame **Marcelle Vandesande**, petite-fille de l'artiste.

TOURING CLUB DE BELGIQUE

Association sans but lucratif

Sous la présidence d'honneur de LL. MM. le Roi et la Reine

Siège social : 44, rue de la Loi, Bruxelles

Arthur COSYN

Guide historique et descriptif des Environs de Bruxelles

Illustrations de René VAN DE SANDE

Fascicule II : Rive droite de la Senne



BRUXELLES

SOCIÉTÉ ANONYME M. WEISSENBRUCH

Imprimeur du Roi — Éditeur

49, rue du Poinçon

1925